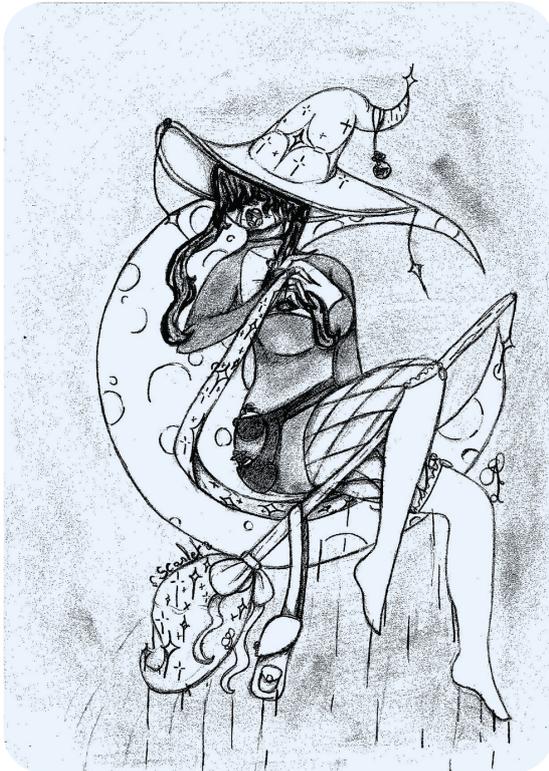


# Le Journal de Vincent

Février 2024

<https://vincent-auriol.mon-ent-occitanie.fr/>



## Dessins de Chloé

**Rencontre avec  
des étudiants de  
Science Po**

... page 2

**Recettes de saison  
Moelleux de noisettes au  
miel.**

**Gâteau aux marrons.**

... pages 7 et 8

**#ME TOO :  
UN VENT DE LIBERTÉ  
POUR LES FEMMES**

... page 3

**VENTE AUX ENCHÈRES D’AFFICHES DE  
CINÉMA ORGANISÉE PAR LES CLASSES  
D’HISTOIRE DES ARTS... PAGE 4**



### Et aussi :

Interview de Janvi

Actualité : Le projet de l’A69

Randonnée

Cinéma

Sport et Jeux

... page 5

... page 6

... page 9

... page 10

... pages 11 et 12



## VENUE D'ETUDIANTS

17

NOVEMBRE

## FORMATION SCIENCES PO

*Vendredi 17 novembre 2023, deux anciennes élèves de Vincent Auriol, Rosalie et Margaux, aujourd'hui étudiantes à Sciences-Po Toulouse, sont venues présenter le contenu de leurs études aux élèves de première et terminale intéressés. L'occasion de répondre à quelques interrogations pour ceux qui aimeraient tenter le fameux concours.*

### **Sciences-Po, qu'est-ce que c'est?**

Avant tout, il est important de donner quelques précisions concernant les études à Science-Po. Il existe au total 7 instituts d'études politiques (IEP) en France. 6 Sciences-Po de Province dont Toulouse et Sciences-Po Paris, plus sélectif. Les inscriptions se font sur concours, le même pour tous les IEP exceptés Bordeaux et Paris qui ont leurs propres modalités d'admission. Quoi qu'il en soit, le passage du concours ne peut se faire que l'année du bac ou après un an de prépa (bac ou bac+1). Les chemins empruntés par les deux étudiantes interrogées diffèrent ici mais toutes deux ont finalement intégré l'IEP de Toulouse.

### **Deux profils différents :**

Rosalie a passé le concours l'année du bac, en avril, et a donc dû préparer les deux examens en même temps. Comment réviser dans ce cas ? Il faut d'après Margaux commencer tôt c'est-à-dire dès le début de l'année de terminale car une fois passé octobre il est quasiment impossible de rattraper le retard accumulé et il faut donc se résoudre à passer le concours l'année suivante. Des prépas en ligne (payantes) existent permettant d'avoir un suivi de professeurs par visioconférence et surtout une vision plus claire des attendus.

Margaux a opté pour une année de prépa Sciences-Po intégrée dans une licence d'histoire à l'université d'Albi Champollion avant de passer le concours. L'avantage de la prépa intégrée ? En cas d'échec au concours, l'année n'est pas perdue, l'étudiant a la possibilité de continuer ses études d'histoire.

Cette année permet à l'étudiant d'acquérir des connaissances, essentiellement dans le domaine de la culture générale, mais aussi d'intégrer les nouvelles méthodologies et cerner les attentes du concours.

### **Toulouse ou Albi ?**

Au delà de la préférence de la ville qui relève des goûts de chacun, il existe des critères à prendre en compte pour choisir sa faculté en cas d'année de préparation.

D'après Margaux, la faculté d'Albi, plus petite, permet une plus grande proximité avec les professeurs mais aussi avec les élèves et donc un plus grand encadrement, ce que confirme Rosalie: «L'ambiance est différente à Toulouse, il y a plus de compétition entre les élèves.»

### **Quelles spécialités choisir pour faire Sciences- Po ?**

D'après Margaux, les études de sciences politiques étant très «généralistes», tout élève peut tenter de les intégrer quelles que soient ses spécialités.

Les notes obtenues lors du contrôle continu du lycée ainsi que les notes obtenues au bac ne sont pas regardées. Seuls les résultats du concours sont donc importants.

Les épreuves sont les suivantes : une question contemporaine sous la forme d'une dissertation, une épreuve d'histoire sous la forme d'étude de documents et enfin une épreuve de langue vivante.

### **À quoi ressemblent les études à Sciences -Po ?**

Comme à la fac, les étudiants de Sciences- Po sont amenés à suivre des cours magistraux ainsi que des TD et ont environ 25h de cours par semaine. La troisième année se fait obligatoirement à l'étranger. Le contenu des cours est sensiblement le même d'un IEP de Province à un autre, ce sont surtout les masters qui les différencient. Une fois l'intégration dans un des 7 IEP faite, il est possible de migrer vers un autre mais les procédures sont compliquées.

Swan Durand (Terminale 1)

**POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :**

<https://www.sciencespo.fr/fr/>

**Prochainement :**

**Forum des métiers le 29 Mars 2024**  
**Journée portes ouvertes le 27 Avril 2024**



## #ME TOO : UN VENT DE LIBERTÉ POUR LES FEMMES

### Histoire

Le #METOO est créé en 2006 par la militante afro-américaine Tarana Burke sur les réseaux sociaux en octobre 2017, suite à l'affaire Harvey Weinstein. Il fut popularisé par l'actrice Alyssa Milano.



### Une révolution

Le #METOO a engendré une révolution sociale et politique dans le monde et a libéré la parole des femmes victimes de violences sexuelles.

## LA PLACE DU HASHTAG DANS LE MONDE

Aussitôt lancé, #METOO traverse les frontières et se décline dans une avalanche de hashtags : #YoTambien, #whatwere you wearing, ou encore #TimesUp. Pendant ce temps, l'équivalent francophone du hashtag, #Balancetonporc, lancé par Sandra Muller en 2017, devient un phénomène de société.

La journaliste appelle les victimes à dénoncer publiquement leurs agresseurs en donnant leurs noms.

En 2020 le #METOO connaît un nouveau souffle en France.

De nombreux comptes Instagram émergent pour dénoncer le sexisme et les violences sexuelles commises envers des femmes dans des milieux professionnels fermés et prestigieux, comme la musique, le cinéma, la cuisine, ou les agences de publicités.

*Savannah COSSARD et Louna COULIOU  
(1ère 1)*

### #METOO, un bilan controversé.

Outre la "prise de conscience" initiale, publique et mondiale du traitement des femmes, le hashtag a également mis en lumière certains problèmes sociaux.

Malheureusement, elle s'est accompagnée presque dès le début d'une réaction négative à l'encontre des individus et de la prise de parole en général. Tout le monde n'a pas été entendu et cru, même si le hashtag a tout de même permis un souffle de rébellion dans le monde.



## ACTIONS ET PROJETS

15

DECEMBRE

### VENTE AUX ENCHÈRES D’AFFICHES DE CINÉMA

Vendredi 15 décembre, à 16h30, alors que les élèves et professeurs d’histoire des arts de seconde, première et terminale s’affairaient déjà depuis quelques heures, la salle Andrée Mas a commencé à se remplir peu à peu d’acheteurs potentiels et de curieux (inter et hors établissement). En effet une vente aux enchères d’affiches de cinéma données par le Ciné Get au lycée était organisée dans le but d’aider à financer les sorties du lycée. Certains élèves se sont alors improvisés commissaires priseurs mais ont aussi assuré l’accueil, la comptabilité et autres tâches participant à la réussite de la vente, avec une vente record pour la soirée à 95€ pour l’affiche d’Encanto !

Mot de Mme Sicart, l’une des professeures organisatrices du projet :

*“Nous avons fait des bénéfices inespérés dans une ambiance franche et agréable, beaucoup de générosité de la part des parents ! Les élèves ont beaucoup appris, c’était une expérience très enrichissante pour tous.”*

Et pour ceux qui n’ont pas pu y assister ou souhaitent renouveler l’expérience, **une nouvelle vente sera organisée au cours du mois de mars ou avril !**

Swan Durand (Terminale 1)



Les trois professeures organisatrices : Mesdames Marty Edward, Clément et Sicart Heine accompagnées de Mme Beriou, proviseure adjointe.



### AUDITIONS EN VUE DE LA SOIREE CABARET

Le vendredi 15 décembre 2023, à 12h30 plusieurs artistes en herbes: musiciens, danseurs, chanteurs et humoristes se sont confrontés au jury de professeurs présents en salles de musique et d’étude espérant pouvoir se produire sur **la scène du Cabaret organisé par la cité scolaire le vendredi 22 mars à la Salle Nougaro** . Bravo aux talentueux sélectionnés !



## INTERVIEW DE JANVI

### Age

21 ans

### Ville d'origine

Mumbai

### Projet

Enseigner le  
français en Inde

## A la découverte de la culture indienne

### Pourquoi as-tu voulu venir en France au lycée Vincent Auriol ?

"J'ai commencé à apprendre le français quand j'étais à l'école, donc j'avais à peu près 13 ans et c'est à ce moment-là que j'ai commencé à apprendre la langue dont je suis tombée amoureuse en raison de la sonorité, c'est une très belle langue. J'ai décidé d'apprendre le français et j'ai fait une licence dans laquelle j'ai étudié de la littérature et de la poésie. J'ai notamment beaucoup aimé étudier les mouvements artistiques et les mouvements littéraires."

Venir en France me permet de perfectionner la langue française, mais j'aime également enseigner. J'ai commencé à enseigner en Inde pendant la pandémie en distanciel, mais à Vincent Auriol, c'est ma première expérience en présentiel. C'est une réelle opportunité pour moi, pour mettre en application mes connaissances et les approfondir.

J'aimerais enseigner le français dans mon pays en Inde.

### As-tu fini tes études ?

J'ai fait un master. Après j'aimerais bien faire peut-être un doctorat mais je ne sais pas encore.

### Quel auteur ou genre en particulier aimes-tu ?

"J'ai lu différents auteurs et j'aime beaucoup le langage écrit. Par exemple, le langage utilisé dans *Princesse de Clèves* qui est une œuvre se trouvant dans le classicisme. Le langage est très beau notamment dans la description de l'amour. Cela est magnifiquement exprimé. J'ai aussi lu d'autres romans bien sûr"

J'ai aussi étudié les mouvements artistiques, en particulier les peintures dont Claude Monet. Je suis une fan de Claude Monet."

J'aimerais visiter le musée de l'Orangerie pour voir les *Nymphéas*. J'aime beaucoup l'impressionnisme.

### Nymphéas - Claude Monet

C'est un mouvement artistique très intéressant et c'est une raison supplémentaire pour me donner envie de visiter votre pays."



## INTERVIEW DE JANVI

### Est ce que cela a été compliqué d'apprendre le français ?

“Je crois que oui au début, c'était difficile parce que la prononciation est très différente de ma langue maternelle et parce que il n'y a pas beaucoup de personnes qui savent le parler. Cela limite l'utilisation uniquement en cours avec le professeur. C'est pourquoi je trouve cela difficile. De plus à cette époque on n'avait pas de portable pour pratiquer. ”

### Est ce que les langues sont bien apprises dans ton pays?

Avec notamment l'apprentissage de l'anglais, quand j'étais petite dès le plus jeune âge, j'avais l'opportunité de parler la langue à l'école.

L'anglais est enseigné dès tout petit aux enfants en Inde donc ils apprennent plus vite. C'est aussi la langue officielle du pays et avec les langues régionales.

C'est important de parler en anglais pour trouver du travail. Avec l'anglais on a plus d'opportunités d'emploi. J'ai eu le choix entre les différentes langues régionales. J'ai appris le hindi qui est une des langues officielles et le marathi qui provient de la langue Violetta. Moi je viens de l'état de Maracha donc j'ai appris le marathi. Puis on avait le choix pour une quatrième langue. J'ai donc choisi d'apprendre le français.”



### Quelles sont certaines traditions indiennes ?

Par exemple, nous sommes Hyndai, une des civilisations les plus anciennes. Donc on a beaucoup de fêtes. On a beaucoup de traditions et de fêtes qui ont une signification très profonde. Les fêtes sont basées sur les épopées indiennes. Par exemple pendant Diwali, c'est notre fête la plus célèbre. C'est une fête très célébrée. Pendant que Diwali, on nettoie nos maisons, nous les décorons parce que nous croyons que cela va protéger notre maison du mal. Ainsi nos maisons sont toutes colorées. Mais il y a aussi beaucoup de lampes donc beaucoup de lumière parce cela signifie la victoire du bien sur le mal.

*Aurélie Furnemont (Terminale 3)*

### Quelle est la culture cinématographique ?

Nous avons Bollywood qui est une industrie du film. On a beaucoup d'acteurs et actrices qui sont célèbres.

Cette industrie contribue également à l'économie avec notamment les chansons Bollywood.

Nous aimons beaucoup nos films Indiens.

Une partie de la population aime beaucoup aller au cinéma, regarder des films, écouter des chansons indiennes, c'est aussi une partie de notre culture.

Exemple de Chanson du Film:

Anuv Jain - ALAG AASMAAN <https://www.youtube.com/watch?v=vA86QFrXoho>

Kal Ho Naa Ho Full (un ciel qui est différent) <https://www.youtube.com/watch?v=g0eO74UmRBs>

Cette chanson nous dit que l'on ne sait pas de quoi sera fait demain donc il faut profiter de chaque moment.





## L'A69, UNE POLEMIQUE NAISSANTE

### Histoire

L'autoroute A69 a pour but de relier Castres à Toulouse, son projet voit le jour dans les années 2000.

### Tracé

Longue de 53 kilomètres et traversera le territoire de 24 communes. Elle passera dans le Tarn et la Haute-Garonne.

### Des opposants

De nombreuses manifestations ont eu lieu à cause des aspects écologiques de cette construction mais également à cause des enjeux politiques.

## ASPECTS ECOLOGIQUES

Malgré les promesses écologiques d'Atosca (Concessionnaire à l'origine de l'autoroute), l'A69 serait une catastrophe environnementale : 400 hectares de terres agricoles de zones humides et de forêts condamnées.

Elle entrainera un impact désastreux sur la faune et la flore locales et une extrême quantité d'eau devra être consommée pour les travaux.

## DES MANIFESTATIONS

Ce projet a suscité de vives contestations, principalement en raison de préoccupations environnementales. Le samedi 21 octobre, une manifestation contre le projet de construction de l'autoroute A69 a dégénéré en incidents violents, avec des centaines de manifestants ciblant des sites liés au projet, dont une cimenterie, attaquant les entreprises engagées dans le chantier. Les incidents soulignent la nécessité d'un dialogue constructif pour résoudre les préoccupations des manifestants liées au projet.

*Dounia Moumeni et Luce Tapia (1ère 1)*

### ASPECT

Jean Terlier, représentant du Tarn, soutient ardemment cette initiative. À ses yeux, l'autoroute en question est indispensable pour rapprocher le sud du Tarn, souvent perçu comme une région rurale, de la dynamique métropole toulousaine. Carole Delga, présidente de la région Occitanie, affirme qu'il n'existe aucune alternative crédible à la construction de cette autoroute. Elle souligne que le projet a été déclaré d'utilité publique en 2018 après 15 ans d'études et de concertation.

### POLITIQUE



# Recettes hivernales

## ingrédients

- 80g de beurre
- 40g de farine
- 45g de noisette hachées
- 80g de sucre
- 50g de miel
- 3 œufs, blanc et jaune séparés
- 1 pincée de sel

## quantité

pour 4 à 6 personnes

## temps

- préparation - 10 min
- cuisson - 20 min



## MOELLEUX NOISETTES-MIEL

C1. Préchauffez le four à 180°C. Ajoutez la pincée de sel dans les blancs d'œufs et montez-les en neige

2. Mélangez dans un grand bol le sucre, la farine, les jaunes d'œufs et les noisettes hachées. Faites fondre le beurre et le miel dans une casserole à fonds épais, puis versez-le dans le grand bol tout en continuant de mélanger.

Ajoutez délicatement les blancs en neige en vous aidant d'une spatule pour bien les enrober de pâte et ne pas les casser.

3. Beurrez un moule à manqué de 22 cm de diamètre ou des moules individuels et versez-y la pâte. Mettez au four pendant 25 minutes. Laissez refroidir le gâteau avant de le démouler.

*Pénélope Sidoine ( 2nde 5)*

## Ingrédients :

- 1 tasse de café fort
- 60 ml de lait chaud
- 1 cuillère à soupe de sucre (ajustez selon votre goût)
- Chantilly (facultatif) pour garnir
- Cacao en poudre ou copeaux de chocolat pour saupoudrer (facultatif)



## Café viennois

1. Préparez une tasse de café fort selon votre méthode de prédilection.
2. Dans une autre tasse, versez le lait chaud.
3. Ajoutez le sucre dans le lait chaud et remuez jusqu'à ce qu'il soit bien incorporé.
4. Versez le café dans la tasse de lait sucré, en veillant à laisser un peu d'espace pour la garniture.
5. Si vous le souhaitez, ajoutez une généreuse cuillerée de chantilly sur le dessus de votre café viennois.
6. Saupoudrez de cacao en poudre ou de copeaux de chocolat pour une touche de gourmandise supplémentaire.
7. Dégustez votre café viennois chaud et savourez ce mélange délicieux de café, de lait et de sucre.



# Recettes hivernales

## ingrédients

- 350g de crème de marrons
- 70g de beurre
- 4 œufs

## quantité

pour 8 à 10 personnes

## temps

préparation- 15 min  
cuisson - 25 min



## GÂTEAU AUX MARRONS

1. Préchauffez le four à 150°C (th.5) . Faites fondre le beurre. Séparez les blancs et les jaunes d'œufs .
2. Ajoutez délicatement les blancs en neige en vous aidant d'une spatule pour bien les enrober de pâte et ne pas les casser.
3. Battez les blancs en neige et incorporez-les délicatement à la préparation en faisant attention de ne pas les casser.

4. Versez dans un moule beurrée. Attention si vous voulez que le gâteau prenne de la hauteur à la cuisson versez la préparation dans un petit moule ( 30 cm de diamètre maximum). Enfourez pour 25 minutes

*Pénélope Sidoine ( 2nde 5)*

### Ingrédients :

- 250 ml de lait
- 25 g de chocolat noir (à ajuster selon vos préférences)
- 1 cuillère à soupe de cacao en poudre non sucré
- 1 cuillère à café de sucre (facultatif, selon votre goût)
- 1/2 cuillère à café de cannelle en poudre
- Une pincée de sel

### Chocolat chaud à la cannelle



1. Dans une casserole à feu moyen, faites chauffer le lait jusqu'à ce qu'il soit chaud, mais pas bouillant.
2. Ajoutez le chocolat noir en morceaux et remuez jusqu'à ce qu'il soit complètement fondu.
3. Ajoutez le cacao en poudre, le sucre (si désiré), la cannelle en poudre et le sel. Mélangez bien jusqu'à ce que tous les ingrédients soient incorporés.
4. Laissez mijoter pendant quelques minutes, en remuant de temps en temps, pour que les saveurs se mélangent.
5. Versez votre délicieux chocolat chaud dans une tasse et ajoutez-y des garnitures supplémentaires si vous le souhaitez, comme de la crème fouettée, des copeaux de chocolat ou de la cannelle en poudre.



## LE GARÇON ET LE HERON

# UN SUCCÈS MONDIAL ?

*Le Garçon et le Héron* est un film d'animation sorti le 14 juillet 2023 au Japon et le 17 octobre de la même année en France, par le très célèbre Studio Ghibli, un studio d'animation japonais fondé par Hayao Miyazaki et Isao Takahata.

Ce film a comptabilisé plus de 1,4 millions de ventes de billets de cinéma en France 5 jours après sa sortie, ce qui le fait devenir le plus gros succès en France pour un film de ce studio. On peut donc se douter que le nombre de billets vendus s'est fortement accru dans les jours qui ont suivi. Les critiques sont globalement bonnes avec 8,6/10 sur Rotten Tomatoes, une moyenne de 89/100 sur Metacritic, 4,5/5 sur le site Ecran Large, et une moyenne de 4,2/5 sur le site Allociné d'après l'interprétation de 35 critiques de presse.

Selon l'équipe de rédaction, ce film est un chef-d'œuvre, au niveau de l'histoire touchante d'un enfant en deuil de sa mère représenté par divers symboles et ses personnages ayant tous un rôle bien précis pour interpréter cette histoire fantastique aux voyages fabuleux. Enfin, l'animation reste digne du légendaire Studio Ghibli et des attentes des spectateurs.

L'attrait de ces films vient aussi de leur scénario. Certains films sont des adaptations de livres existant déjà, comme *Le Château Ambulant*, qui a été écrit par Diana Wynne Jones en 1986, *Le Tombeau des Lucioles*, écrit par Nosaka Akiyuki en 1967, *Kiki La Petite Sorcière*, écrit par Eiko Kadono en 1985, ou encore *Le Garçon et le Héron* publié en 1937 par Genzaburō Yoshino ; mais cela n'empêche pas le studio de rajouter une nouvelle âme à ces œuvres.

Elles se démarquent en enrichissant visuellement le récit, en développant l'univers avec un design imaginaire, et en approfondissant les personnages.



Il y a aussi les bandes sons originales, qui contribuent à une expérience cinématographique captivante, faisant de ces adaptations non seulement des interprétations fidèles, mais aussi des chefs-d'œuvres améliorés.

La renommée de ce film ne surprend pas, car les films du Studio Ghibli ont toujours été adorés. Ceci est dû à plusieurs facteurs. Premièrement, l'attrait visuel des films de Ghibli est un pilier de leur popularité. Ils présentent des plans larges à couper le souffle qui invitent les spectateurs à admirer les paysages minutieusement conçus.

Des moments tels que la découverte impressionnante de Laputa dans *Le Château dans le Ciel* ou les scènes magiques de l'océan dans *Ponyo sur la Falaise* illustrent l'habileté du studio à créer des environnements époustoufflants. Le style graphique distinctif du Studio Ghibli rehausse davantage ces scènes, les imprégnant d'un charme unique. C'est cette attention méticuleuse aux détails, associée au flair artistique enchanteur du studio, qui élève les films Ghibli à un niveau d'œuvres intemporelles.

*Ilan Huertas et Romain Toulouse (1ère 1)*



Le Studio Ghibli est acclamé pour ses adaptations habiles, mais il est tout aussi renommé pour la création d'histoires entièrement originales. Des films tels que *Le Voyage de Chihiro*, et *Princesse Mononoké* illustrent à la perfection l'art narratif de Ghibli. Ces récits originaux présentent des mondes imaginatifs, des personnages complexes et des thèmes profonds, démontrant la capacité du studio à captiver le public avec des histoires entièrement nouvelles et inventives. La combinaison de créativité, de profondeur émotionnelle et d'art visuel dans les œuvres originales de Ghibli continue de définir une norme élevée dans le domaine des films d'animation.



## ACTUALITES SPORTIVES

### LES PREMIERS PAS DE WARREN ZAÏRE-EMERY AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE

#### Fiche

Date de naissance :  
08 mars 2006

Lieu de naissance :  
Montreuil (Seine-Saint-Denis)

Poids : 68Kg

Taille : 178cm

#### Parcours en bleu

- Équipe de France : 1 match / 1 but
- Équipe de France Espoirs : 4 matchs
- U19 : 6 matchs
- U18 : 6 matchs
- U17 : 9 matchs / 2 buts
- U16 : 2 matchs

#### Palmarès

- Championnat d'Europe U17 de l'UEFA 2022
- Championnat de France espoir avant d'être convoqué par Didier Deschamps. Cette convocation lui laisse entrevoir une possibilité d'aller disputer l'Euro dans 7 mois avec l'Équipe de France A.

Convoqué pour la première fois chez les A, **Warren Zaire-Emery** a découvert Clairefontaine du côté des grands lundi 13 novembre 2023. Le jeune joueur du Paris Saint-Germain, âgé de 17ans, qui a commencé une très belle saison avec le club de la capitale, va passer de l'équipe espoir à l'équipe A.

Il va rejoindre certains de ses coéquipiers du PSG tels que Kilian Mbappé ou encore Ousmane Dembélé et Randal Kolo Muani.

Durant ce rassemblement avec l'Équipe de France A, **Warren Zaire-Emery** a la possibilité de devenir le plus jeune joueur à disputer un match avec l'équipe de France depuis plus de 100 ans. Il n'aura passé que 2 mois avec l'équipe de France espoir avant d'être convoqué par Didier Deschamps. Cette convocation lui laisse entrevoir une possibilité d'aller disputer l'Euro dans 7 mois avec l'Équipe de France A.

*Nathan Maingret ( Terminale 2 )*



Star mondiale du rugby à XV, capitaine de l'Équipe de France de Rugby, élu meilleur joueur du monde en 2021, **Antoine Dupont** pourrait participer aux Jeux Olympique de Paris en 2024. Mais cette fois ci au rugby à 7. Cela pourrait amener un grand coup de projecteur à la fois sur le rugby à 7 qui est un sport moins connu que le Rugby à XV, mais aussi sur **Antoine Dupont**, durant cet événement planétaire. Le principal intéressé a fait savoir qu'il était disposé à prendre de son temps pour se préparer à ce projet. Le sélectionneur de Rugby à 7 est aussi ouvert à l'arrivée d'un joueur de ce rang dans son effectif. De plus, le club d'**Antoine Dupont** (le Stade Toulousain) ne serait pas contre que le joueur parte quelques semaines plus tôt. Pour finir, le président de la fédération française de rugby est aussi partant pour voir Antoine Dupont aux Jeux Olympique en France en 2024.

# JEUX

## Enigme

- Touche, je ne touche pas.
- Ne touche pas, je touche.

Qui suis-je ?

*(les lèvres)*

## Enigme

Je n'ai ni frère ni soeur, mais le père de l'homme sur la photo est le fils de mon père.

Qui est la personne sur la photo ?

*(mon fils)*

## Enigme

Lors de ma dernière course j'ai doublé le l'avant dernier juste avant l'arrivée. A quelle place ai-je fini ?

*(avant dernier)*

## Enigme

Il y a deux galettes des rois. La plus petite est coupée en quatre et l'autre en six. Je choisis une part au hasard. Quelle est la probabilité que j'ai la fève ?

*(Une chance sur cinq)*

## SUDOKU

facile

		6				3	4	
		4			3			
	3	2	7	4	5	8		6
3		9	4	2				
	2			7	8	6		
	6	8				2	7	3
	8	7	9			5		2
	9		5	6				1
5	4		8		2		6	9

moyen

6			2					
		8			7			9
		3		4		8		2
				5				
3		4				5	8	
	8	5		3			2	
1	6			9		7		8
			4		1	2		
	5	7			8	1		

difficile

	2		7					
		6	5					2
9	5						6	
							8	
	1	3	6		8	5		
		8		3		2		6
		1			2			8
8				9				1
4					5	3		

Louis Canches et Aymeric Cenac (Terminale 2)



Dans la nuit de Noël, le père Noël est capturé. Il a le choix entre 4 épreuves pour s'échapper :

- Être privé de nourriture pendant un mois.
- Être immédiatement dévoré par un ours brun.
- Assister à un cours de philosophie pendant 12 heures.
- Être attaché à un sapin de Noël enflammé.

Laquelle doit-il choisir ?

*(l'ours car il hiberne)*